

POLEN: KULTUR – GESCHICHTE – GESELLSCHAFT  
POLAND: CULTURE – HISTORY – SOCIETY  
Herausgegeben von / Edited by  
Yvonne Kleinmann & Achim Rabus  
Band 2 / Volume 2

# Dekonstruieren und doch erzählen

## Polnische und andere Geschichten

Herausgegeben von  
Jürgen Heyde, Karsten Holste, Dietlind Hüchtker,  
Yvonne Kleinmann und Katrin Steffen

WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

Prolog . . . . .	II
<b>1. Erzählungen überdenken</b>	
<b>Jill Gossmann</b> Stalingrad – Ein Knie erinnert sich. Mythen dekonstruieren und dennoch erzählen? . . . . .	15
<b>Damien Tricoire</b> Die Selbstkolonisierung Europas oder Wie lässt sich eine andere Geschichte der Aufklärung erzählen? . . . . .	23
<b>Jürgen Heyde</b> Lemberg 1440. Ethnizität in der Vormoderne . . . . .	30
<b>Martin Schulze Wessel</b> Identitäten und Loyalitäten im Zeitalter (neo-)imperialer Politik: Die Tschechoslowakei 1938 und die Ukraine heute im Vergleich . . .	37
<b>Hans Henning Hahn</b> Der deutsche Kolonialdiskurs und Osteuropa . . . . .	44
<b>Christine Bovermann</b> Der Weltkrieg als Chance. Zur Entstehung von zionistischen Mädchenvereinen im Deutschen Kaiserreich . . . . .	50
<b>Karsten Holste</b> <i>Der Mann im Mond</i> oder: Der deutsch-polnische Nationalitätenkonflikt als Eifersuchtsdrama . . . . .	57
<b>Dietlind Hüchtker</b> Männlichkeit im Sozialismus und Pop in Polen. Ein Fundstück . . . . .	

<b>Halina Beresnevičiūtė-Nosálová</b> Czech National Culture in Mid-Nineteenth-Century Brno: The Efforts of Several Individuals or a Fashion among Established Elites? . . . . .	71
---	----

## 2. Erinnerungen historisieren

<b>Karin Friedrich</b> Life-Writing in the Polish-Lithuanian Commonwealth: Reflections on Magnate Ego-Documents . . . . .	81
---	----

<b>Hartmut Rüdiger Peter</b> Ivan Il'in – der Meisterdenker? Anmerkungen zu einer Wiederentdeckung . . . . .	87
--	----

<b>Monika Wienfort</b> Marion Gräfin Dönhoff und die Stilisierung des ländlichen Adelslebens . . . . .	96
--	----

<b>Patrick Wagner</b> Der Führer schreibt Geschichte. Die Selbsthistorisierung des Nationalsozialismus in Hitlers Gedenktagsreden . . . . .	101
--	-----

<b>Stephan Stach</b> »Würden die Helden des Ghettos leben, sie würden sicher die Solidarność-Bewegung unterstützen ...«. Über die Aneignung der Erinnerung an den Warschauer Ghettoaufstand in Polen . . . . .	109
---	-----

<b>Katrin Steffen</b> Polnische Geschichte oder universelle Erzählung? Der Film <i>Ida</i> . . . . .	119
--	-----

<b>Włodzimierz Borodziej und Joachim von Puttkamer</b> Jüdische Geschichte erzählen – ein gemeinsamer Rundgang durch das Museum der Geschichte der polnischen Juden in Warschau . . . . .	128
--	-----

<b>Witold Molik</b> Der Wandel der historischen Narrative in der Stadtgeschichte der sogenannten »Wiedergewonnenen Gebiete«. Das Beispiel von Strzelce Krajeńskie/Friedeberg (Neumark) . . . . .	139
--	-----

<b>Cornelius Torp</b> Die umkämpfte Erinnerung an »Sand Creek« . . . . .	147
---	-----

## 3. Wahrnehmungen kontextualisieren

<b>Andreas Pečar</b> Mariensäulen und ihre politischen Botschaften . . . . .	157
---	-----

<b>Hans-Jürgen Bömelburg</b> Jenseits von »Blutgericht« und »Tumult«. Zuschreibungen von »deutsch« und »polnisch« unter Thorner Stadtbürgern im 18. Jahrhundert . . . . .	166
---	-----

<b>Heinz-Gerhard Haupt</b> Gewalterfahrungen und Gewaltwahrnehmungen im Frankreich des ausgehenden 19. Jahrhunderts . . . . .	173
---	-----

<b>Matthias Uhl</b> Der einsame Diktator – Stalins Datsche in Kuncovo . . . . .	180
--	-----

<b>Dirk Suckow</b> Das Ansehen des Flusses. Die Wolga als Metapher für Rückständigkeit, Fortschritt und verwirklichte Utopie . . . . .	189
--	-----

<b>Robert Traba</b> <i>Birbante rocco!</i> Die polnische Entdeckung Siziliens . . . . .	198
--	-----

<b>Burkhard Schnepel</b> Gedanken zu einer Geschichte der Nacht . . . . .	207
--	-----

<b>Hubert Orłowski</b> »Geboren neunzehnhunderttraurig« oder Von der Ungeduld der Erkenntnis . . . . .	215
--	-----

#### 4. Räume und Zeiten vermessen

##### Robert Frost

Parcelling up the Rogues:  
On Writing the History of Political Unions . . . . . 223

##### René Leboutte

Für eine Dekonstruktion der Erzählungen  
vom »Prozess der europäischen Integration« . . . . . 230

##### Miroslav Hroch

Braucht Europa ein gemeinsames Geschichtsbuch?  
Oder: Die Identitäten stützende Kraft der Banalitäten . . . . . 239

##### Yvonne Kleinmann

Über die Substanz polnischer Geschichte.  
Polen als Gegenstand von *Area Studies*? . . . . . 246

##### Kai Struve

Räume der Nation – Polen im 19. Jahrhundert . . . . . 254

##### Hanna Kozińska-Witt

Juden in den Städten  
oder zwei Fragen an die Stadtgeschichte . . . . . 261

##### Wojciech Kriegseisen

*Die Zweite Reformation* in Polen-Litauen –  
Trugschluss oder Tatsache?  
Ein kritischer Essay zur Terminologie . . . . . 268

##### Henryk Samsonowicz

Zur Bedeutung der Ostsee für die deutsch-polnischen  
Beziehungen im Mittelalter . . . . . 276

##### Chris Hann

Wo und wann war Eurasien?  
Kontrastierende Geschichtskonstruktionen  
auf kontinentaler Ebene . . . . . 283

#### 5. Wissenschaft reflektieren

##### Giuseppe Veltri

Jüdische Wissenskulturen und Wissenschaftsmigration:  
Drei Thesen . . . . . 293

##### Andreas Lawaty

Korrespondierende Mitglieder der polnischen *societas litteraria*.  
Der Literaturwissenschaftler Heinrich Kunstmann und der  
Übersetzer Rudolf Richter im Briefwechsel 1960-1974 . . . . . 300

##### Stefan Troebst

Von Kokoschka über Magocsi zu Modigliani:  
Zwangsmigration in Ostmitteleuropa zwischen Weltkrieg  
und Kaltem Krieg . . . . . 309

##### Rolf Petri

Krieg und Erzählung . . . . . 319

##### Dirk H. Müller

Verkürzte Vorbemerkungen zu einer Frühgeschichte  
der Quantenphysik . . . . . 327

##### Manfred Hettling

Geschichtsschreibung im Bann des Subjektiven? . . . . . 333

##### Heinz Reif

»Die Lücke, die der Teufel lässt«.  
Zum Nutzen der Literatur für die Geschichte. . . . . 340

##### Miloš Řezník

Sammeln Sie Punkte?  
Eine (leider auch) wissenschaftliche Dimension des »Lebens« . . . 348

#### Beiträgerinnen und Beiträger