

POLNISCHE FILMREIHE

Vier Hochzeiten und ein Todesfall

Mai – Juli 2017

konzipiert und organisiert von Studierenden des Masters *Interdisziplinäre Polenstudien*

Die Hochzeit mit all ihren Höhen und Tiefen ist ein klassisches Thema in Theater und Film. Die neue Filmreihe präsentiert vier Varianten aus dem polnischen Kino – von der Literaturverfilmung bis zum Dokumentarfilm. Originalfassungen mit englischen oder deutschen Untertiteln – kurze Einführungen durch Studierende – anschließende Diskussionen mit Fachleuten – freier Eintritt für Studierende!



Wesele/The Wedding, R: W. Smarzowski © Krzysztof Wellman/Grupa Filmowa

Was hat eine ländliche Hochzeit mit nationalen Träumen zu tun? Wie kann eine Hochzeit in eine Katastrophe münden? Welche Konsequenzen bringt eine verletzte Liebe mit sich? Wieviel Poetik versteckt sich in einer Doku-Narration über Leben und Tod?

Ort: PUSCHKINO, Kardinal-Albrecht-Straße 6, 06108 Halle

Tel.: 0345/2040568

Organisatoren:



ALEKSANDER-BRÜCKNER-ZENTRUM
FÜR POLENSTUDIEN

FILME:

Wesele / The Wedding

PL 1972, R: Andrzej Wajda, 102 min, OmeU

Mittwoch, 3. Mai 2017, 18.00 Uhr

Einführung & Moderation: Yvonne Kleinmann (Halle)

Diskussion: Thomas Schmidt (Jena) & Paula Wójcik (Jena)

Wesele / The Wedding

PL 2004, R: Wojciech Smarzowski, 101 min, OmeU

Dienstag, 23. Mai 2017, 18.00 Uhr

Einführung & Moderation: Luisa Klatte (Halle)

Diskussion: Anna Artwińska (Leipzig) & Werner Nell (Halle)

Muzykanci / The Musicians: PL 1960, R: K. Karabasz, 9 min, OmeU

Chyłę pola / Sloping Fields: PL 1970, R: W. Ślesicki, 21 min, OmeU

Refren / The Refrain: PL 1972, R: K. Kieślowski, 10 min, OmeU

Donnerstag, 22. Juni 2017, 18.00 Uhr

Einführung & Moderation: Arend Christian Müller

Diskussion: Peter Ziaja (Halle) & Antje Ritter-Jasińska (Berlin)

Trzy kolory: Biały / Drei Farben: Weiß

PL/FRA/CH 1994, R: Krzysztof Kieślowski, 91 min, OmdU

Dienstag, 4. Juli 2017, 18.00 Uhr

Einführung & Moderation: Ken Kretschmer (Halle)

Diskussion: Joanna Sulikowska-Fajfer (Halle) & Silke Martin (Jena)

Organisation: Dominik Fischer, Luisa Klatte, Ken Kretschmer,
Arend Christian Müller, Oliver Wiebe

Koordination:

Dr. Paulina Gulińska-Jurgiel

paulina.gulinska-jurgiel@geschichte.uni-halle.de

**Ausführliche Informationen über die Filme
und aktuelle Mitteilungen auf:**

www.polenstudien.de

www.facebook.com/aleksanderbruecknercenter

Förderer:

DEUTSCH
POLNISCHE
WISSENSCHAFTS
STIFTUNG

POLSKO
NIEMIECKA
FUNDACJA
NA RZECZ NAUKI



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



MARTIN-LUTHER
UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG