



Aleksander-Brückner-Zentrum

für Polenstudien

NEWSLETTER

Veranstaltungen zu Polen

in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

Ausgabe 113/(8)2025

September 2025

Inhalt dieser Ausgabe

1. Neues am
Aleksander-Brückner-Zentrum
 - Veranstaltungen
 - (Online)Veröffentlichungen
 - Ausschreibung
2. Brückner-Zentrum online
 - Mitreden über Polen!
3. Veranstaltungen zu Polen in
der (virtuellen) Region
 - Ausstellungen
 - Vorträge, Lesungen & Workshops
 - Musik
 - Filme
 - Exkursionen
 - Tagungen & Foren
4. Ausschreibungen

Unser Tipp:

Die Ausstellung **Freiheit. Eine unvollendete Geschichte**, die bis 31. Mai im Deutschen Hygiene-Museum in Dresden zu sehen ist. Mehr dazu auf S. 5.

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Studierende,

die wichtigste Information zuerst: Noch bis zum **31. August** können Sie sich für den **Masterstudiengang Interdisziplinäre Polenstudien** in **Halle** bewerben.

Zudem endet die Ausschreibung für den Internationalen Workshop **»Power Couples? Collaborations at work and at home, c. 1750-1914«** am **1. September**. Weitere Informationen dazu ab S. 3.

In der Region warten allerhand Ausstellungen mit polnischen Themen darauf, angeschaut zu werden. Beispielsweise in Chemnitz die Ausstellung **Tales of Transformation. Chemnitz – Gabrovo – Łódź – Manchester – Mulhouse – Tampere**. Mehr dazu auf S. 5.

Ein Besuch im September in Chemnitz lohnt sich für kleine und große Polenfans allemal, denn dort finden zum **Tag des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen** am **24. September** Vorträge, Lesungen, Workshops und vieles mehr statt. Weitere Informationen finden Sie ab S. 6.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen das Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien.

www.polenstudien.de

1. Neues am Aleksander-Brückner-Zentrum

Veranstaltungen

Ringvorlesung: »Was Sie schon immer über Polen wissen wollten (oder sollten)«

Im Wintersemester 2025/2026 findet erneut die Ringvorlesung des Aleksander-Brückner-Zentrums in Halle statt. Dienstags von 16:15 bis 17:45 Uhr wird es im Hörsaal XVIII im Melanchthonianum (Universitätsplatz 9, 06108 Halle) wissenschaftlich fundierte, allgemein verständliche und abwechslungsreiche Einführungen in die polnische Geschichte, Gesellschaft, Sprache und Kultur geben.

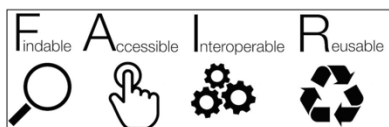
Anhand ausgewählter Themen geben die Vortragenden Einblicke in das Polen von gestern und heute und diskutieren aktuelle Forschungsfragen, u. a.: Wie gelang es Polen-Litauen in der frühen Neuzeit, einen Religionskrieg zu vermeiden? Welche Elemente der polnischen Sprache finden sich im heutigen Litauen? Welche Rolle spielten wissenschaftliche Biographien in der Staatsbildung seit dem Ersten Weltkrieg? Was verbindet und was unterscheidet nationalistische Diskurse in Polen heute und vor 100 Jahren? Wie lassen sich Korrespondenzen polnischer KZ-Gefangener philologisch untersuchen? Wo liegen die Anfänge der polnischen Exilliteratur nach dem Zweiten Weltkrieg? Wie ist die polnische Transformation seit den 1980er Jahren biographisch zu erfassen? Was erfahren wir aus der Schule der Polnischen Reportage über Polen und die Welt?

Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit uns Antworten auf diese und weitere wichtige Fragen zu suchen!

Weiter Informationen finden Sie im nächsten Newsletter.

(Online)Veröffentlichungen

Host des Wissenschaftsblogs »Entanglements«



Im Juli übernahm das Aleksander-Brückner-Zentrum die Redaktion des Blogs »Entanglements«, der vom Viadrina Centre of Polish and Ukrainian Studies herausgegeben wird. Unter dem Obertitel »Entities of Entanglements« setzen sich unsere Autor:innen mit konkreten Objekten der Verflechtung auseinander.

Dabei sind folgende vier spannende Artikel erschienen:

- Entangled Data – Expressing Ambiguities and Entanglements within Open Research Data from premodern Eastern Europe (Leonard Pelikan, Sven Jaros)
- Essen entwirren. Oder warum Boršč politisch ist (Lukas Vogel)
- Entangled agency of the stateless: Ukrainian and Moldovan intellectuals rallying international support for the Holodomor 1932 – 1933 (Maksym Snihyr)
- Entangled literature: Tłumacz uwikłany w historię (Ewa Krauss)

Hier können Sie alle erschienenen Artikel nachlesen.

Ausschreibung

Call for Papers: International Workshop »Power Couples? Collaborations at work and at home, c. 1750-1914«, Halle, May 11 – 13, 2026

In recent decades, there has emerged an important wave of scholarship by historians, philosophers, literary scholars, biographers, and sociologists (amongst others), which has unveiled the crucial ›hidden‹ intellectual, social, and domestic labour women have provided throughout history in helping to make the careers and public reputations of their male colleagues, family members, and partners. This scholarship has illuminated the myriad harmful ways women's historical labour has been effaced, during their lifetimes, in the subsequent historiography, and in archival institutions. The reasons why female accomplishments have long been marginalised in public consciousness has often been discussed under the term ›Matilda Effect‹—a concept that has also gained traction in wider public discourse.

However, a key phenomenon within collaborative cultures remains strikingly under-researched: the role played by couples whose collaborations were openly acknowledged, and the impact they have had on the making of modern political, intellectual, professional, academic, and religious cultures. As such, this international workshop will bring together scholars from diverse disciplinary backgrounds and career stages to explore this phenomenon. Our focus is the period spanning the mid eighteenth century to the early twentieth century, a period marked by notable changes in women's rights, access to education, religious thinking, means of travel and mass communication, as well as the development of modern professions, civil society, and the nation-state. In particular, the workshop is interested in historicising the roots of the term 'power couple'. Although this term originated in Anglophone contexts in the 1980s, the preceding centuries had already seen an unprecedented growth of couples attempting to carve out new public reputations together, be this in politics and social reform, universities, religious contexts, business ownership, the arts, medicine, and across a range of other fields.

The workshop seeks to explore the following questions:

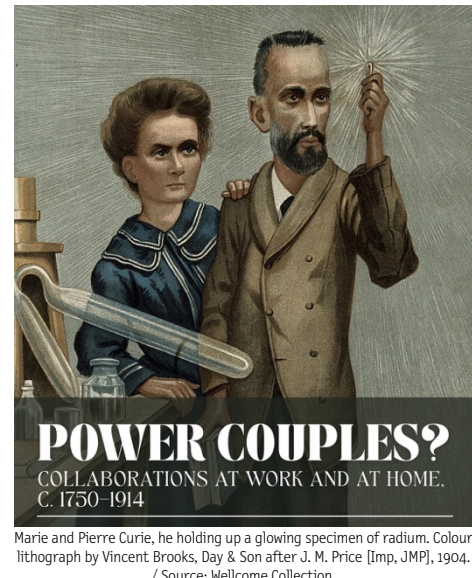
- 1.) How did different couples organise and maintain their collaborative work and domestic lives?
- 2.) How did gender, race, ethnicity, and class shape collaborative endeavours?
- 3.) What similarities and differences were there between queer collaborating couples and those in legal marital partnerships?
- 4.) How were collaborations shaped by different local, national, and global contexts?
- 5.) What synergies were there between different fields and networks?
- 6.) To what extent did couples who collaborated seek to promote greater equality in their wider, respective areas of work?

During the workshop, participants are asked to discuss their different methodological approaches including biographical, quantitative, and digital methods, and will examine diverse source materials, such as correspondence, periodicals, publications, diaries, or photographs.

We very much welcome ›work-in-progress‹ progress contributions. These could be e. g. pre-circulated papers or oral presentations. A peer-reviewed publication of the workshop's outcomes is planned.

The deadline for submissions of interest is **September 1, 2025**.

The conference organisers are **Zoë Thomas** and Dr **Sven Jaros**. Please email both organisers by this date with a rough title and a document of approximately 250 words about what you would like to discuss at the workshop as well as a short biography. If you have your own travel budget that you might use, please let us know. We are also hoping to make elements of the workshop hybrid, although in person attendance is preferred.



2. Brückner-Zentrum online

Mitreden über Polen!

Das Aleksander-Brückner-Zentrum auf Facebook und Instagram

Hier halten wir Sie stets auf dem Laufenden. Regelmäßig posten wir Ausschreibungen, Leseempfehlungen und Veranstaltungshinweise zu Polen und Osteuropa.

Folgen Sie uns auf **Facebook** und **Instagram** und bleiben Sie informiert!

Der YouTube-Kanal des Aleksander-Brückner-Zentrums

Einige Veranstaltungen zeichnen wir auf und stellen sie auf unseren YouTube-Kanal, damit Sie jederzeit mehr über Polen, seine Kultur(en), Geschichte(n) und Verflechtungen erfahren können. Frisch erschienen ist ein neues **Vortragsvideo** aus dem Sommersemester!

Schauen Sie mal **vorbei**!

3. Veranstaltungen zu Polen in der (virtuellen) Region

Ausstellungen

5. Juni 2025 – Anfang September 2025 | Leipzig

Between us I'm looking for me and you

Ausstellung mit Bildern von Jacek Adamczyk

Zeit: Mo – Fr: 8:00 – 16:00 Uhr (Di bis 18:00 Uhr)

Eintritt: frei

Ort: Haus des Handwerks, Dresdner Straße 11|13, 04103 Leipzig

Weitere Informationen finden Sie **hier**.

18. Juni – 26. September 2025 | Weimar

Von Stadt zu Stadt: Europäische Kunst im Dialog

Kunstwerke aus den Partnerstädten Weimars, u. a. mit Łukasz Zwolan (Zamość)

Zeit: Mo – Fr: 8:00 – 18:00 Uhr

Ort: Rathaus, Markt 1, 99423 Weimar

Weitere Informationen finden Sie **hier**.

7. Juni 2025 – 5. Oktober 2025 | Dresden

OSTRALE Biennale 025 – NEVER GREY

15. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst

Zeit: Do – So: 11:00 – 19:00 Uhr

Eintritt: 15,00 | 10,00 €

Ort: robotron-Kantine, Zinzendorfstraße 5|Ecke Lingnerallee, 01069 Dresden

Weitere Informationen finden Sie **hier**.

17. November 2024 – 26. Oktober 2025 | Dresden

Dresden – Wrocław – Drezno – Breslau – Vier Namen. Zwei Städte. 65 Jahre Partnerschaft

Zeit: Mi – So & Feiertage: 12:00 – 17:00 Uhr

Eintritt: 4,00 | 3,00 €

Ort: Kraszewski-Museum, Nordstraße 28, 01099 Dresden

Weitere Informationen finden Sie **hier**.

25. April – 16. November 2025 | Chemnitz

Tales of Transformation. Chemnitz – Gabrovo – Łódź – Manchester – Mulhouse – Tampere

Zeit: Di – Fr: 9:00 – 17:00 Uhr, Sa – So & Feiertage: 10:00 – 17:00 Uhr

Führungen: Dienstag, 16. September, 15:30 Uhr
Sonntag, 28. September, 14:00 Uhr

Eintritt: 10,00 | 8,00 €

Ort: Industriemuseum Chemnitz, Zwickauer Straße 119, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

11. Dezember 2023 – 1. Dezember 2025 | Leipzig

Der bestimmende Blick. Bilder jüdischen Lebens im Nachkriegspolen

Führungen: Mittwoch, 3. September, 14:00 Uhr
Donnerstag, 11. September, 11:00 Uhr
Donnerstag, 18. September, 16:00 Uhr (Sonderführung zum Ringelblum-Archiv)
Montag, 22. September, 13:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, 04103 Leipzig

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

17. Mai 2025 – 4. Januar 2026 | Görlitz

UmBrüche 1945. Schlesische Künstlerinnen und Künstler zwischen Erinnerung und Neubeginn

Zeit: Di – Do: 10:00 – 17:00 Uhr, Fr – So: 10:00 – 18:00 Uhr

Führungen: Freitag, 5. September, 16:00 Uhr
Sonntag, 14. September, 13:00 Uhr (deutsch) | 15:00 Uhr (polnisch)
Donnerstag, 18. September, 16:00 Uhr

Eintritt ohne Führung: 4,00 | 3,50 €, **mit Führung:** 7,00 | 6,50 €

Ort: Schlesisches Museum zu Görlitz, Brüderstraße 8, 02826 Görlitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

20. Juni 2025 – 31. Mai 2026 | Dresden

Freiheit. Eine unvollendete Geschichte

Ausstellung über eine umkämpfte Idee mit Kunstwerken aus Polen, Tschechien und Ostdeutschland

Zeit: Di – So & Feiertag: 10:00 – 18:00 Uhr

Eintritt: 12,00 | 6,00 €

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Lingnerplatz 1, 01069 Dresden

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Vorträge, Lesungen & Workshops

Donnerstag, 4. September | Leipzig

A Man who was a Museum. Maximilian Goldstein and Jewish Material Culture of Galicia

Vortrag mit Yohanan Petrovsky-Shtern in Kooperation mit dem Internationalen Graduiertenkolleg
»Belongings: Jewish Material Culture in Twentieth-Century Europe and Beyond«

Zeit: 17:15 Uhr

Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, 04103 Leipzig

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Donnerstag, 4. September | Leipzig

Nichts wird mehr so sein wie früher. Alles braucht Mut. – Ukrainische Lyrik in Zeiten des Krieges

Literarisch-musikalischer Abend mit Viktoria Leléka (Klangräume & Gesang) und Jan Uplegger (Lesung) im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Café Ukraïna«

Zeit: 18:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Polnisches Institut, Markt 10, 04109 Leipzig
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Freitag, 5. September | Görlitz

Jan Cybis – Vom Schüler in Glogau zum Professor in Warschau | Jan Cybis – od ucznia w Głogowie do profesora w Warszawie

Vortrag von Marta Podstawa-Boulkroune (Opole) als Begleitprogramm zur Ausstellung »UmBrüche 1945«

Zeit: 18:00 Uhr

Eintritt: 3,00 €

Ort: Schlesisches Museum zu Görlitz, Eingang Fischmarkt 5, 02826 Görlitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Donnerstag, 18. September | Görlitz

Bernhard Hönig. Überlebens-Kunst nach 1945

Vortrag von Johanna Brade als Begleitprogramm zur Ausstellung »UmBrüche 1945«

Zeit: 18:00 Uhr

Eintritt: 3,00 €

Ort: Schlesisches Museum zu Görlitz, Eingang Fischmarkt 5, 02826 Görlitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Dienstag, 23. September | Leipzig

Kein Verlass auf Uhren und Gestirne

Lyriklesung mit Renate Schmidgall, Übersetzerin polnischer Literatur, zum Internationalen Hieronymustag

Zeit: 19:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Polnisches Institut, Markt 10, 04109 Leipzig

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

Polen entdecken – Eine humorvolle Begegnung mit dem Nachbarland

Lesung und Vortrag von Matthias Kneip | KoKoPol im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 14:00 – 15:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

Polen & Deutschland als Motor für das Weimarer Dreieck und Europa

Vortrag von Stefan Garsztecki (Chemnitz) | KoKoPol im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 15:30 – 16:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

Gesprächsrunde Außenwirtschaft: Die Bedeutung Frankreichs und Polens für die sächsische Wirtschaft

Veranstaltung im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 16:30 – 17:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

Das Ventonene-Forum – Ein gelungenes Beispiel interregionaler Zusammenarbeit von Jugendverbänden aus den sächsischen Partnerregionen

Workshop im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 16:30 – 17:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

»111 Gründe, Polen zu lieben«

Lesung von Matthias Kneip | KoKoPol im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 18:00 – 19:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

»Über Grenzen gehen«

Lesung von Paulina Schulz | Polnisches Institut – Filiale Leipzig im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 18:00 – 19:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Mittwoch, 24. September | Chemnitz

Weimarer Dreieck PLUS – Sachsens regionale Initiativen in der Zusammenarbeit mit Frankreich, Polen, Tschechien und der Ukraine zur Stärkung Europas

Veranstaltung im Rahmen des Tags des Weimarer Dreiecks und der europäischen Sprachen

Zeit: 19:50 – 20:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraftwerk Chemnitz, Kaßbergstraße 36, 09112 Chemnitz

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Musik

Freitag, 5. September | Jena

New Perspectives

97. Atelierkonzert »Begegnung der Künste« – zeitgenössische Kompositionen polnischer & deutscher Komponist:innen durch das NeoQuartet aus Gdańsk

Zeit: 19:30 Uhr

Eintritt: 12,00 € | 10,00 €

Ort: Künstlerische Abendschule, Sophienstraße 18, 07743 Jena

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Samstag, 6. September | Leipzig

New Perspectives

Zeitgenössische Kompositionen polnischer & deutscher Komponist:innen durch das NeoQuartet aus Gdańsk

Zeit: 19:30 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Polnisches Institut, Markt 10, 04109 Leipzig

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sonntag, 14. September | Markkleeberg
Herfurthsche Hausmusik

7. Konzert

Zeit: 17:00 Uhr

Eintritt: 15,00 € | 13,00 €

Ort: Weißes Haus, Raschwitzer Straße 13, 04416 Markkleeberg

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Filme

Montag, 8. September | Markkleeberg

Vika!

PL|D|FIN 2024, R: Agnieszka Zwiefka, 74 Min., OmdU

Zeit: 18:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Rathaus, Kleiner Lindensaal, Rathausplatz 1, 04416 Markkleeberg

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sonntag, 14. September | Dresden

Schicksal

D|PL 2023, R: Joanna Mielewczyk, 50 Min.

Filmpräsentation mit anschließendem Gespräch mit der Filmproduzentin Joanna Mielewczyk

Zeit: 15:00 Uhr

Eintritt: frei

Ort: Kraszewski-Museum, Nordstraße 28, 01099 Dresden

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Exkursionen

Samstag, 6. September | Görlitz

Schlesien erfahren – Schätze über und unter der Erde im Kupferabbaugebiet Lubin – Polkowice

Ort: Görlitz, Lubin, Polkowice

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Samstag, 13. September | Görlitz

Wandern in Schlesien: Im Weistritz-Tal-Naturpark

Eintritt: 55 €

Ort: Görlitz, Leśnica, Kąty Wrocławskie

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Tagungen & Foren

8. – 10. September 2025 | Berlin

Re- / Visions of history in right-wing populism and the far right. European and global perspectives

Veranstalter: Leibniz Research Alliance »Value of the Past«, Heinrich Böll Foundation, Max Weber Foundation

Ort: Heinrich Böll Foundation, Schumannstraße 8, 10117 Berlin

Further Information and registration [here](#).

10. – 11. September 2025 | Berlin

Kein Preußen ohne Polen! 500 Jahre Preußen und die deutsch-polnischen Beziehungen

Veranstalter: University of Aberdeen (UA); Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (HAB) (Research Center Sanssouci (RECS))

Anmeldung: bis 2. September [hier](#)

Ort: Humboldt Forum, EG, Saal 3, Schloßplatz 1, 10178 Berlin
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

15. – 19. September 2025 | Bonn

55. Deutscher Historikertag: Dynamiken der Macht

Veranstalter: Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands

Ort: Universität Bonn, 53115 Bonn

Weitere Informationen und Anmeldung [hier](#).

4. Ausschreibungen

Call for Applications

Praktikum beim Goethe-Institut, Warschau, 1. Oktober – 31. Dezember 2025

Das **Goethe-Institut Warschau** bietet für **Studierende in höheren Semestern** die Möglichkeit eines Praktikums. Sie erhalten einen Einblick in die Arbeit eines Goethe-Instituts, beteiligen sich an Planung und Umsetzung von Kulturprogrammen, übernehmen Aufgaben in der Sprachkursarbeit, Bildungs Kooperation Deutsch oder in den Bereichen Bibliothek und Information.

Für ein Praktikum am Goethe-Institut Warschau bestehen folgende Bedingungen:

- Deutsche Staatsbürgerschaft und/oder sehr gute deutsche Sprachkenntnisse (muttersprachliches Niveau)
- begonnenes Hochschulstudium im geisteswissenschaftlichen, betriebswirtschaftlichen, juristischen oder informationswissenschaftlichen Bereich, das zum Diplom, Magister, Bachelor, Master, Staatsexamen für Sek. II oder einer Promotion führt
- mindestens 3 Semester Studium und nicht älter als 30 Jahre

Bewerben kann man sich bis zum **9. September 2025** [hier](#).

Weitere Informationen [hier](#).

Doctoral Position – East Central European History, Cologne

Emmy-Noether-Group »Managing Development«

The Emmy Noether Group »Managing Development«, analyses **management knowledge** in economic development projects in **post-socialist Eastern Europe** and **the Global South**. It aims at connecting the history of management and the history of development, at relating management and planning, and at writing decentralized global histories of knowledge. It seeks to appoint a doctoral researcher to conduct a case study in East Central Europe (preferably Poland). The candidate will collaborate closely with the second doctoral researcher in the group focusing on Sub-Saharan Africa and the Principal Investigator, whose research spans both geographical areas.

The position is available from **January 1, 2026**, on a part-time basis (25,89 hours per week). The doctoral position is fully funded. It is limited until 31 December 2027, with potential for extension of another two years (depending on approval of the second project phase by the DFG).

Please apply [here](#) with proof of the required qualifications (no photo required) and include a cover letter explaining your motivation and suitability to participate in the research group, as well as a CV, a writing sample (MA thesis or recent term paper), a list of publications (if applicable) and copies of certificates. Please also provide the names of two referees who can be contacted via email or telephone. The reference number is Wiss2507-11. **The application deadline is September 10, 2025.**

Further information can be found [here](#).

Postdoc-Stipendium für ostmitteleuropäische Wissenschaftler:innen in Gotha, Halle und Wolfenbüttel (3 Monate – zwischen 1. Februar und 31. August 2026)

Das Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt, die Franckeschen Stiftungen zu Halle und die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vergeben für 2026 erneut ein dreimonatiges Stipendium an eine/n exzellent promovierte/n Wissenschaftler/in aus dem ostmitteleuropäischen Raum für die Erforschung ihrer Bestände. Das internationale Stipendienprogramm steht allen historisch orientierten Fachrichtungen offen. Es fördert Projekte, die sich auf die Erforschung der Bestände aller drei Einrichtungen ausrichten, diese miteinander verbinden und in Beziehung setzen. Ein klar begründeter Bezug auf die jeweils vor Ort vorgehaltenen Bestände ist daher unabdingbar.

Bewerbungen einschließlich Curriculum Vitae (CV), einer Publikationsliste, einem Empfehlungsschreiben; einer Projektskizze (3-5 Seiten) als PDF bis zum **31. Oktober 2025** [hier](#) ein.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Stipendien im Rahmen des neuen Projekts »Verflochtene Staatsbildungen: Polnische, ukrainische und deutsche Entwicklungen seit 1918 und seit 1989/91« (für Aufenthalte während des Förderzeitraum 2026–2028)

Im Herbst 2025 startet das durch die Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung geförderte Projekt »Verflochtene Staatsbildungen: Polnische, ukrainische und deutsche Entwicklungen seit 1918 und seit 1989/91« am Aleksander-Brückner-Zentrum. Ein großes Anliegen ist die Förderung jüngerer Student:innen und Wissenschaftler:innen. Deshalb wird es demnächst Ausschreibungen für folgende Stipendien geben:

- Sechsmonatiges Forschungsstipendium für Doktorand:innen aus Polen oder der Ukraine in Halle
- Recherchestipendien für Masterstudent:innen, Doktorand:innen und Habilitant:innen aus Halle
- Förderung eines/einer Student:in im Master Interdisziplinäre Polenstudien durch ein Deutschlandstipendium
- Abschlussförderung für motivierte, aber materiell schlecht gestellte Student:innen im Master Interdisziplinäre Polenstudien

Mehr Informationen zu diesem Projekt und den kommenden Fördermöglichkeiten finden Sie demnächst auf unserer Homepage, auf Social Media sowie im nächsten Newsletter.

Call for Papers

9. Schlesien-Kolloquium, 24.-25. Oktober 2025, Haus Schlesien in Königswinter

Deutsch-polnische, deutsch-tschechische und polnisch-tschechische Beziehungsgeschichte, Verflechtungsgeschichte, Migrationsgeschichte, Biographien von Menschen, Orten und Flüssen, Literatur- und Sprachgeschichte, Lokal- und Alltagsforschung, Firmengeschichten – alle diese und weitere Disziplinen und Forschungsrichtungen berühren Themen, die häufig räumlich auf die mitteleuropäische **Region Schlesien/Śląsk/Slezsko** bezogen sind. Die Kultur und Geschichte dieser europäischen Region erlaubt vielfältige Perspektiven und Fragestellungen. Diese Tagung möchte jedes Jahr zu einem Überblick der **laufenden Forschungen mit einem Schlesienbezug unterschiedlicher Disziplinen** beitragen und eine **grenzüberschreitende Vernetzung zwischen jungen Wissenschaftler:innen** unterstützen.

Das Programm sieht **thematische Sektionen mit Projektvorstellungen von ca. 20 Minuten** und anschl. **Ple-nardiskussion** vor. Die Sektionen werden durch renommierte Wissenschaftler:innen geleitet. Die Tagung richtet sich an **fortgeschrittene Studierende und Promovierende aller wissenschaftlichen Fachrichtungen**. **Bewerben** kann man sich mit einer **kurzen Vorstellung zur Person und des Forschungsprojektes** bis zum **15. September** [hier](#).

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Between Religious Tolerance, Sarmatism and Multi-Ethnicity. The Legacy of the Polish–Lithuanian Commonwealth in Culture and Media, Frankfurt (Oder), November 13 – 14, 2025

After the partitions of Poland, the former **Polish–Lithuanian Commonwealth** became a point of reference for various social groups and political movements. This workshop will explore these modes of reception, perception, and stratification. The primary focus is on the **legacy of the Rzeczpospolita** and the **post-Rzeczpospolita discourses** that were transmitted through different historical periods.

Invited are **scholars on all career stages**, early-career scholars are particularly encouraged to apply, interested in this topic. The application should include a **proposal of 250 to 300 words** and a short **academic CV of 100 words** as well as the contact information in one PDF file. Applications should be sent **here** by **19 September 2025**.

Further information can be found **here**.

»Forgotten voices. Holocaust memories through the perspective of minorities«, vol. 1, Kraków, March 20 – 21, 2025

The CEMORY project team at the **Jagiellonian University in Kraków** (Centre for Comparative Studies of Civilisations) invites Participants to join the **»Forgotten voices. Holocaust memories through the perspective of minorities« International Conference**. The conference is devoted to analysing the memory of the Holocaust with respect to different narratives, including and highlighting those various ethnic, religious, sexual and other minorities – aiming for inclusion without forced homogeneity.

The **»Forgotten Voices«-Conference** encourages the participation of academics not associated with the project, according to the principles of open science, inclusivity, and transparency. Engagement of academics from various backgrounds, disciplines, countries, and cultures is encouraged and welcomed. Student engagement, transgenerational inclusivity, and cross-disciplinary exchange of knowledge are vital in the process of establishing an open, comprehensive, diverse, and innovative research environment and adheres to the idea of multidimensional approach to the subject of the **Holocaust**, which is the aim of the CEMORY project. Scholars are welcome to submit their proposals for presentations via the Proposal Submission and Registration form. Proposals must be consistent with the scientific theme of the conference and fit one of its thematic panels. Each presenter is allowed **20 minutes for their presentation**.

Deadline for **submission** is **30 September 2025**. Participating in the Forgotten Voices Conference, vol. 1 is free of charge and the language of the conference is English.

Further information can be found **here**.

WICHTIGER HINWEIS

Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben anderer Institutionen können wir nicht garantieren. Bei Nachfragen zu einzelnen Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Organisator:innen.

Wenn Sie Veranstaltungen im Newsletter veröffentlichen wollen, schicken Sie bitte die notwendigen Informationen bis zum 20. eines Monats an **aleksander-brueckner-zentrum@uni-halle.de**

Wenn Sie die präsentierten Informationen empfehlenswert finden, so erzählen Sie es weiter! Falls Sie unseren Newsletter abbestellen möchten, senden Sie uns bitte ebenfalls eine kurze Nachricht.