

Colloquium Opole 2017

500-lecie Reformacji. Dziedzictwo, miejsce i przyszłość chrześcijaństwa

8-9 listopada 2017 r.

Program

8 listopada

Godz. 10.00 (Sala im. Karola Musioła, Ratusz, Opole) – Otwarcie konferencji, powitanie gości: Arkadiusz Wiśniewski, Prezydent Miasta Opola

Godz. 10.15 – Wykłady inauguracyjne:

„W 500 lat po wystąpieniu Marcina Lutra. Znaczenie i dziedzictwo reform Kościołów”

Moderacja i komentarz: Prof. Dr. Michael G. Müller (Centrum Studiów Polonoznawczych im. Aleksandra Brücknera / Uniwersytet im. Marcina Lutra w Halle)

Wystąpienia:

ks. biskup prof. dr hab. Jan Kopiec (Biskup Gliwicki),

biskup Tomáš Tyrlik (Zwierzchnik Śląskiego Kościoła Ewangelickiego Augsburgskiego Wyznania w Republice Czeskiej),

ks. biskup dr Marian Niemiec (Biskup diecezji katowickiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego)

Godz. 13.00 (Muzeum Śląska Opolskiego, Mały Rynek 7, Opole) – Otwarcie wystawy pt.: „Wierni w drodze, leśni ksznoby, dzieci w modlitwie. 500 lat protestantyzmu na Śląsku” –

– wystawa Śląskiego Muzeum w Görlitz. Ekspozycja w MŚO

Komentarz do wystawy: Urszula Zajaczkowska (Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu), dr Annemarie Franke (Muzeum Śląskie w Görlitz)

Godz. 14.00 – Sesja I: „Dziedzictwo kultury artystycznej chrześcijaństwa na Śląsku”

Moderacja i komentarz: prof. dr hab. Ewa Chojecka

Wystąpienia:

dr Annemarie Franke (Muzeum Śląskie w Görlitz), Kościoły bez wiernych. Dziedzictwo ewangelickie na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej i po 1990 r.

Marta Małkus (Dyrektor Muzeum Ziemi Wschowskiej), Dialog wyznań zapisany w nowożytnej sztuce kościelnej Wschowy.

Henryka Olszewska-Jarema (Muzeum Śląskie w Katowicach), Wszystko osiąga się przez nadzieję... Kulturowe dziedzictwo reformacji na Śląsku – komentarz do wystawy prezentowanej w Muzeum Śląskim w Katowicach. Projekcja filmu „Rocznica chrztu z perspektywy trzech wyznań”.

Godz. 16.00 – Sesja II: „Dziedzictwo kultury duchowej chrześcijaństwa na Śląsku”

Moderacja i komentarz: prof. dr hab. Tadeusz Siwek (Uniwersytet Ostrawski)

Wystąpienia:

dr Agata Haas (PIN-IS), Polskojęzyczne protestanckie zabytki językowe na nowożytnym Śląsku

Anna Seemann-Majorek, Muzeum „Domek Matki Ewy” w Miechowicach

dr Martin Tomášek (Uniwersytet w Ostrawie) Obraz rekatolicyzacji Czech po bitwie na Białej Górze w czeskiej powieści historycznej przełomu XIX i XX wieku: porównanie Aloisa Jiráka i Terezy Novákovéj.

9 listopada

Godz. 9.30 (PIN – Instytut Śląski w Opolu, sala konferencyjna 201) – Sesja III: „Współczesne oblicze chrześcijaństwa / Nowe formy religijności”

Moderacja i komentarz: dr Paulina Gulińska-Jurgiel (Centrum Studiów Polonoznawczych im. Aleksandra Brücknera/Uniwersytet im. Marcina Lutra w Halle)

Wystąpienia:

Enrico Triebel (Prezydium Deutscher Evangelischer Kirchentag) dr Wojciech Prus OP (Dominikanin, duszpasterz odpowiedzialny za spotkania „Lednica 2000”)

Dr Miloš Fňukal i dr Miloš Šerý (Uniwersytet w Ołomuńcu),

Pozycja kościołów protestanckich na religijnej mapie Czech.

Godz. 11.30 – Sesja IV: „Rola i znaczenie mediów chrześcijańskich”

Moderacja i komentarz: ks. dr hab. Marek Lis, prof. UO

Wystąpienia:

Tomasz Kycia (dziennikarz, medioznawca, teolog, współpracownik Rundfunk Berlin-Brandenburg i korespondent polskiej sekcji Radia Watykańskiego w Niemczech)

Dariusz Bruncz, naczelny – Ekumenizm.pl; członek grupy roboczej oficjalnych obchodów 500-lecia Reformacji w Polsce mgr Leoš Ryška (salezjanin, dyrektor TV Noe) Specyfika funkcjonowania telewizji chrześcijańskiej w Czechach na przykładzie TV Noe

Godz. 14.00 – Złożenie kwiatów pod pomnikiem upamiętniającym synagogę zniszczoną w nocy z 9 na 10 listopada 1938 roku

Godz. 14.30 (PIN – Instytut Śląski, sala konferencyjna 201) – Dyskusja panelowa: „Współczesne wyzwania i perspektywy dla wyznań chrześcijańskich”

Moderacja: prof. Michał Lis (PIN-IS)

Uczestnicy:

ThDr. Józef Szymeczek (Uniwersytet Ostrawski)

Prof. Dr. theol. Klaus Fitschen (Universität Leipzig)

ks. prof. zw. dr hab. Piotr Jaskóła (Kierownik Katedry Teologii Kościołów Poreformacyjnych, Uniwersytet Opolski, Wydział Teologiczny)

Organizatorzy:



Źródła finansowania:



Patronat honorowy:



Ilustracje w tle dzięki uprzejmości Muzeum Śląska Opolskiego