

ÖFFENTLICHE PODIUMSDISKUSSION

KUNSTMUSEUM MORITZBURG

HALLE (SAALE)

12. MAI 2026

19:00 UHR

WER STÜTZT? WER GLÄNZT?

Über gemeinsame Arbeit und ungleiche
Anerkennung in Wissenschaft, Kultur
und Gesellschaft

DISKUSSION: JOHANNA GEHMACHER (WIEN), KATRIN STEFFEN
(LÜNEBURG) & CHRISTINE FORNOFF-PETROWSKI (OLDENBURG)

MODERATION: OLAF PETERS (HALLE) & KATHARINA EGER (HALLE)

Illustration: Gemälde von Max Beckmann, Doppelbildnis Max Beckmann und Minna Beckmann-Tube, 1909, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Foto: Roman März, Design: Marta Bartkowska

Im Rahmen des internationalen
Workshops »POWER COUPLES?
COLLABORATIONS AT WORK AND
AT HOME, CA. 1750–1920S«



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



ALEKSANDER-BRÜCKNER-ZENTRUM
FÜR POLENSTUDIEN

KUNSTMUSEUM
MORITZBURG
HALLE | SAALE



Gefördert durch:



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

